

# STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL CONCERTEN 2023



De historische Sint-Petrusbasiliek in Boxtel is rijk aan een prachtig instrumentarium. De Stichting Kerkconcerten Boxtel organiseert een jaarlijkse concertserie waarin gerenommeerde musici en jonge talenten met gevarieerde programma's deze instrumenten presenteren.

Centraal staat het monumentale hoofdorgel, dat in 1842 door F.C. Smits gebouwd werd. Hiernaast zijn ook het koororgel, twee drukwindharmoniums en de beiaard te beluisteren.



[www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl](http://www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl)



STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL



*Advents- en Kerstconcert*  
*voor orgel en harmonium*  
*door*



# Tommy van Doorn

*zaterdag 9 december, 2023*  
*aanvang 14:00 uur*

*Sint-Petrusbasiliek*  
*Boxtel*

Ons volgende concert is op 6 januari 2024



## Programma

### *Balthasar-Florence harmonium*

---

#### **Henri Nibelle (1883-1967)**

1. uit: Cinquante pièces sur des thèmes liturgiques
  - Creator alme siderum
  - Rorate coeli desuper

#### **Alexandre Guilmant (1837-1911)**

2. Introduction et variations sur un ancien Noël polonais

### *Dumont & Lelièvre harmonium*

---

#### **Paul Blumenthal (1843-1930)**

3. Es ist ein Ros' entsprungen

#### **Franz Liszt (1811-1886)**

4. uit: Weihnachtsbaum
  - In dulci jubilo: Die Hirten an der Krippe
  - Adeste fideles: Gleichsam als Marsch der heiligen drei Könige

### *Smitsorgel*

---

#### **Claude Balbastre (1724-1799)**

5. Quand Jesus naquit à Noël

#### **Louis-Claude Daquin (1694-1772)**

6. Noël sur les flûtes

#### **Joseph Buccioli (1859-1943)**

7. Offertoire pour la fête de Noël (Il est né, le divin enfant)



## Toelichting

**Henri Nibelle** was als organist actief in Versailles en Parijs. De twee bekende Gregoriaanse adventsmelodieën “Creator alme siderum” en “Rorate” worden in deze twee miniaturen kort gevarieerd qua textuur en toonsoort. De sfeer blijft steeds ingehouden en verwachtingsvol, zoals ook past in de adventstijd.

**Alexandre Guilmant** componeerde, in de traditie van Franse klassieke componisten als Balbastre en Daquin, een grote verzameling met “Noëls” – kerstmuziek voor orgel of harmonium. De “ancien Noël polonais” waar Guilmant op varieert is vandaag de dag bekend als het kerstlied “Infant holy, infant lowly”.

**Paul Blumenthal** begint zijn bewerking over “Es ist ein Ros’ entsprungen” (‘Er is een roos ontsprongen’) met enigszins duistere harmonieën, maar verderop wordt de compositie lichter van toon. In het tweede deel wordt de melodie als een korte fuga uitgewerkt.

**Franz Liszt** componeerde zijn “Weihnachtsbaum” (‘Kerstboom’, een suite van twaalf stukken) tussen 1873-1876 voor zijn kleinkind Daniela von Bülow (1860-1940), een getalenteerd pianiste. De suite is voor piano geschreven, maar bij een aantal delen vermeldt Liszt de mogelijkheid om het op harmonium te spelen. Dit is het geval voor het sfeervolle “In dulci júbilo” (met ondertitel ‘De herders bij de kribbe’) en het “Adeste fideles” (met ondertitel ‘Mars van de heilige drie koningen’). De laatste melodie is in Nederland bekend als het kerstlied ‘Wij komen tezamen’.

**Claude Balbastre**, organist van de Saint-Roch in Parijs, was in zijn tijd een ware superster. Zijn concerten waren ongekend populair. Het Parijse publiek liep warm voor zijn aansprekende, sprankelende variaties over bekende melodieën. Die variatiekunst horen we in het kerstlied “Quand Jesus naquit à Noël”, dat wij kennen als ‘Midden in de winternacht’.

Ook **Louis-Claude Daquin** werd bekend om zijn verzameling “Noëls” voor orgel. De “Noël sur les flûtes” klinkt op de zachte fluitregisters van het orgel. Hoewel de melodie voor ons niet direct aan een bekend kerstlied herinnert, ademt het wel de sfeer van kerst.

**Joseph Buccioli** was enige tijd organist van de kathedraal van Arras; later van de kathedraal in Boulogne-sur-Mer. Zijn “Offertoire pour la fête de Noël” heeft de melodie van ‘Het is geboren het Goddelijk Kind’ als uitgangspunt. Na een maestoso introductie volgt een pastorale. Tot slot een fuga, waarna de compositie met de nodige bravoure besluit.





## CV

Tommy van Doorn is hoofdorganist van de Sint-Petrusbasiliek in Boxtel. Hij bespeelt hier onder meer het monumentale Smitsorgel (1842). Hij is als concertorganist verbonden aan het Smitsorgel (1852) van de Heilige Servatiuskerk in Schijndel. Tevens is hij beiaardier van Boxtel, Geldrop, Schijndel, Son, Valkenswaard en Waalre. Hij werkt als hoofdvakdocent beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort (onderdeel van het Utrechts Conservatorium) en als orgeldocent bij Kunstkwartier Helmond. Hij studeerde hoofdvak orgel aan het Fontys Conservatorium in Tilburg bij Henco de Berg en Ad van Sleuwen. Daar studeerde hij tevens bijvak piano bij Jelena Bazova en verdiepte hij zich bovendien in het bespelen van het Franse drukwindharmonium. Verdere masterclasses en interpretatielessen werden gevolgd bij o.a. Kees van Houten, Ben van Oosten, Joris Verdin, Wolfgang Baumgratz en Luca Scandali. In 2020 behaalde hij zijn masterdiploma beiaard aan de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Ook behaalde hij in dat jaar zijn masterdiploma Applied Musicology (muziekwetenschappen) aan de Universiteit Utrecht. Hij werkte mee aan radio- en tv-uitzendingen; in 2021 was zijn beiaardspel een jaar lang wekelijks te horen op NPO Radio 3FM. Op orgel begeleidde hij onder meer uitvoeringen van de Requiems van Fauré en Duruflé. Zie ook [www.tommyvandoorn.com](http://www.tommyvandoorn.com)



Voor meer informatie over de geschiedenis en dispositie van de diverse instrumenten: [www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl](http://www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl)  
Bezoek ook onze Facebookpagina: Orgels en carillon Boxtel



## Financiële ondersteuning gevraagd

Bestuur Stichting Kerkconcerten Boxtel: Hans van der Haagen (voorzitter) Jeroen Schuyt (vicevoorzitter), Harrie Termeer (secretaris), Bert Schoondermark (penningmeester), Marcel Jurriëns, Jan Hermens en Thom Baars. Tommy van Doorn is artistiek adviseur van de stichting.

Comité van aanbeveling:

R.S. van Meygaarden (burgemeester gemeente Boxtel)

E.N. van Gelder (Vetin Nederland bv.)

J.A.M. van Homelen (oud-burgemeester gemeente Boxtel)

Kees van Houten (oud-voorzitter SKB, organist, auteur)

mr. drs. J.G.N.M. van Rossem (pastoor-deken Heilig Hartparochie, Boxtel)

B. Vekemans (Blanca Beheer BV)

Om ieder jaar een serie concerten te kunnen organiseren, doet het bestuur een beroep op uw financiële steun. Dat kan op de volgende wijzen:

- **Sponsorbijdrage** per kalenderjaar vanaf 55 euro: u ontvangt twee passe-partouts. Met een passe-partout heeft u gratis toegang tot alle concerten voor de duur van één kalenderjaar. Op verzoek wordt uw (bedrijfs)naam vermeld op de jaarbrochure en de programma's.
- **Donatie** per kalenderjaar vanaf 35 euro: u ontvangt één passe-partout.
- **Vriend van SKB** door het overmaken van een bijdrage vanaf 10 euro.

U kunt uw bijdrage storten op:

IBAN NL55 RABO 0108 8058 08

t.n.v. penningmeester SKB,  
Bachstraat 9, 5283 KK Boxtel



De beiaardbespelingen worden mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Boxtel.

De orgelconcerten worden financieel ondersteund door: Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mw. M. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Fam. van Doorn - Mw. A. van Ewijk - Dhr. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Mw. M.F. Heetvelt - Heilig Hart Parochie Boxtel - Mw. L. Ietswaart - Dhr. en mw. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & van Leeuwen, Den Bosch - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - Huisartsenpraktijk Snijders te Boxtel - VanBragt Holding - Dhr. Th. van Thiel - Mw. M.J. Verhoeven-Boonstra - Dhr. en mevr. F. van Loon - Fam. Schotmans - Dhr. M. Swagten - Familie Klomp - Mevr. R. Dörfel en alle donateurs en vrienden.

[www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl](http://www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl)

